

ÉPISODE 1 – NEW YORK - 1 / 2

Par BlueMan (blueman@blueman.name) – Version 1 – 12 Octobre 2025

Chapitre 1 : Descente (Descent) :

<https://www.youtube.com/watch?v=QwNIh5uqBp4>

1. Première pièce à gauche, **BUREAU LE PLUS À DROITE, DERRIÈRE UN CLASSEUR.**
2. Couloir : première pièce sur la gauche, **SUR LA PHOTOCOPIEUSE.**
3. Dans la cafétéria, **PRÈS DU BUFFET SUR UNE TABLE, DANS UNE BOÎTE À PIZZA.**
4. Pièce en face de la cafétéria, **SUR LA DROITE L'ÉTAGÈRE, VERTICALEMENT.**
5. Pièce suivante, **À GAUCHE SUR LE CANAPÉ ROUGE.**
6. Sortie d'ascenseur : tout droit, **À CÔTÉ DE LA NETTOYEUSE, CONTRE LE MUR, DERRIÈRE UNE BOÎTE DE MANNEQUIN ET UN CADAVRE.**
7. Dans le magasin de fringues « NIADAMI », **COIN GAUCHE, SUR L'ÉTAGÈRE, COMPLÈTEMENT À DROITE, EN DESSOUS DES CHAUSSURES.**
8. Étage suivant, après combat : dans la grande pièce ouverte du fond « NY Airlines », **COIN DROIT, SUR LE BUREAU DEVANT LA CHAISE.**
9. Étage suivant où sont morts les zombies en masse, **EN ARRIÈRE SUR LA DROITE, AU SOL DERRIÈRE UN PETIT ATM ET UN SAC BLEU.**
10. Dans la rue, sur la droite après l'abribus, **DANS UNE CAISSE CARTONNÉE BLANCHE À DROITE D'UNE TOILETTE BLEUE.**
11. Étage supérieur, **DOS À LA RUE, TOUT AU FOND, DANS LE COIN DROIT DERRIÈRE UNE POUBELLE RENVERSÉE.**
12. Niveau du bas, porte en bas de l'escalier fermé, **PIÈCE DE GAUCHE, COIN GAUCHE, SUR LE CARTON LE PLUS BAS.**
13. Étage supérieur. **PORTE CENTRALE DOS À LA RUE, TOUT AU FOND, PORTE GAUCHE, ÉTAGÈRE CENTRALE, DEUXIÈME TABLETTE DU BAS.**
14. Étage supérieur, marchand de magazines, **CONTOURNER PREMIÈRE ÉTAGÈRE, TABLETTE DU BAS, EN DESSOUS DE L'AFFICHE DE L'AVION.**

Chapitre 2 : Dans le tunnel (Tunnel vision) :

<https://www.youtube.com/watch?v=MzFrFN5ksJQ&list=PLSjZiYEJq5XzEdeW1h2Itv7AI2TeBe1VR&index=13>

1. Dans la pièce des pompes, sur la gauche **APRÈS LES 3 CYLINDRES, EN HAUT DANS LE COIN DANS UN CARTON BLANC OUVERT.**
2. Dans la pièce des deux interrupteurs pour ouvrir la porte, **À DROITE, DERNIÈRE ÉTAGÈRE, TABLETTE DU BAS, DERRIÈRE UN CARTON.**
3. Grande pièce suivante, **À GAUCHE DE L'ESCALIER DU FOND, DERRIÈRE UN JERRICAN D'ESSENCE.**
4. Pièce de bureaux avec interrupteur, **SUR LE BUREAU LE PLUS PRÈS DE LA SORTIE DANS ANGLE, POSÉ AU CENTRE.**
5. Zone de défense : **CÔTÉ GRIMPER VENTILATEURS, DANS LE COIN DERRIÈRE UNE BROUETTE RENVERSÉE.**
6. Zone gaz toxique : après passage sur tuyau : **À DROITE, ET À DROITE DANS LE COIN DERRIÈRE LE PREMIER BARIL BLEU.**
7. Couloir marron portes fenêtrées vertes à ouvrir : au fond, **DERRIÈRE CAISSE DE BOIS AU SOL DANS UN CARTON BLANC OUVERT.**
8. Étage suivant : au fond, dans la pièce du medkit posé sur un baril bleu, **DANS LE COIN DROIT SUR L'ÉTAGÈRE DU MILIEU DERRIÈRE CLASSEUR GRIS.**
9. Étage final : porte de sortie dans le dos, **À DROITE, DANS UNE CAGETTE AU PIED D'UNE COLONNE VERTE.**
10. Deuxième partie de la pièce de sortie de la tour avec porte de fer : **À GAUCHE EN BAS DE L'ÉTAGÈRE AVEC LA CAISSE DE BOIS DERRIÈRE UN CARTON.**

ÉPISODE 1 – NEW YORK - 2 / 2

Par BlueMan (blueman@blueman.name) – Version 1 – 12 Octobre 2025

Chapitre 3 : En Enfer (Hell and High Water) :

<https://www.youtube.com/watch?v=XnVMPOBOSVo&list=PLSJzIYEJq5XzEdeW1h2ltv7Al2TeBe1VR&index=20>

<https://www.youtube.com/watch?v=PnO5XLhvrBk>

1. Dans la rue à droite, **AVANT UN CAMION D'ORDURE DANS UN CARTON BLANC COLLÉ AU MUR.**
2. Zone grillagée après la rue, **AU FOND COIN DROIT DANS LE PNEU GAUCHE.**
3. Plateforme extérieure de chargement : **AU FOND À GAUCHE SUR UNE CAISSE DE BOIS.**
4. Zone de rames de métro : **À DROITE DANS LE COIN GAUCHE DANS UN CARTON BLANC OUVERT PRÈS DU GRILLAGE.**
5. Dans le sous-sol, **COULOIR B, SECONDE PARTIE**, tout au fond, **PETIT CUL DE SAC, À DROITE AU SOL DERRIÈRE LE JERRICAN CONTRE LE MUR.**
6. Zone après le saut : allée du centre, **À L'ARRIÈRE D'UN CART MÉTALLIQUE PRÈS D'UNE CAISSE DE BOIS.**
7. Zone de défense : **AU PIED À GAUCHE DU CONTAINER ROUGE DE SAUT DANS UN CARTON BLANC OUVERT.**
8. Tunnel des prisons de zombies : **AU FOND COIN DE DROITE DERRIÈRE DES DÉTRITUS.**
9. Après saut dans la rue, **COIN ARRIÈRE GAUCHE DERRIÈRE DEUX JERRICANS PRÈS D'UNE GÉNÉRATRICE.**
10. Zone de défense vers Soleil : **DERRIÈRE HUMVEE UN, AU SOL SOUS LE COIN GAUCHE D'UN CAMION VERT.**
11. Zone de défense opposée au Soleil, sur la droite du grillage, **SUR LE BARIL BLEU DEBOUT PRÈS BLOCS DE BÉTON.**
12. Vers la mer : container blanc porte explosive : **DANS UN PNEU DERRIÈRE STOCK AVEC CAMOUFLAGE.**

Chapitre 4 : Des morts dans l'eau (Dead in the water) :

https://www.youtube.com/watch?v=5_E2tO23mM8&list=PLSJzIYEJq5XzEdeW1h2ltv7Al2TeBe1VR&index=1

1. Première rame de métro, **AU FOND À DROITE, DERRIÈRE UN SAC BLEU.**
2. Dans la rue, le long de grille de la voie ferrée, **TOUT AU BOUT DERRIÈRE UN CLASSEUR.**
3. Rue côté château d'eau : au fond coin droit : **SUR UNE POUBELLE RENVERSÉE DERRIÈRE VOITURE BLANCHE.**
4. **III** : Si zone ferroviaire ouverte, à droite, sur le quai au fond, **COIN GAUCHE SUR UN BANC DERRIÈRE VALISE GRISE.**
5. À l'avant d'un métro côté barre rocheuse, **SUR LA VOIE À DROIT D'UN CADAVRE ET D'UN SAC BLEU.**
6. **III** : Si bâtiment ouvert : après avoir grimpé : dans la pièce éventrée et éboulée, **AU FOND À GAUCHE DANS UNE BOÎTE À PIZZA POSÉE SUR UN BUREAU.**
7. Sur le côté droit de l'escalier montant vers sortie : **SUR UNE CAISSE CONTRE UN BUS.**
8. Métro aérien : après passage dans container bleu, **TOUT DE SUITE À GAUCHE DERRIÈRE CADAVRE COLLÉ AU CONTAINER BLANC.**
9. Après avoir sauté du métro aérien, sur la droite, **COLLÉ AU MUR BLEU, DERRIÈRE VOITURE BLANCHE, DERRIÈRE UN CADAVRE.**
10. Dans le garage souterrain, coin à droite de l'ascenseur, **DERRIÈRE CAISSE EN BOIS DANS UN CART MÉTALLIQUE VERT.**
11. Hôpital, rez-de-chaussée, pièce après les deux escaliers orangés, **AU FOND, COIN DROIT, SUR CIVIÈRE VERTE.**
12. Premier étage par l'extérieur, porte à droite du guichet « **INFORMATION** », **À DROITE, SALLE D'OPÉRATION, COIN FENÊTRE DE GAUCHE, SUR BUREAU, À DROITE D'UN CLASSEUR.**
13. Sous-sol : dans la morgue, **COIN GAUCHE, AVANT DOUBLE PORTE OUVERTE, DERRIÈRE UN CADAVRE ASSIS.**